



Enero



A.

Tema:

JUANITO BOSCO, PROTAGONISTA DEL SUEÑO DE LOS 9 AÑOS

Don Bosco: escritor histórico, narrador modelo. Un sueño. ¿Sueño, visión, narración pedagógica...? Juanito, personaje en la trama. Edad y circunstancias del niño del sueño. Reacciones de Juanito ante los compañeros. Rasgos de su temperamento. Objeciones que presenta al personaje y que revelan sus carencias.

B.

Textos referentes del *sueño***Un sueño.**

Por aquella edad tuve un sueño... en el sueño me pareció estar junto a casa, en un patio muy espacioso.

(...) Me lancé inmediatamente en medio de ellos, utilizando gritos y puñetazos para hacerlos callar.

Confundido y espantado, respondí que yo era un niño pobre, ignorante, incapaz de hablarles de religión a aquellos jovencitos.

En aquel momento, siempre en el sueño, me eché a llorar, y le pedi a él que hablara de modo que pudiese comprender, porque yo no sabía qué cosa quería significar.



Pistas de reflexión

- 🔍 Estamos ante «uno de los textos más relevantes de la tradición salesiana, uno de los símbolos más eficaces y una de las síntesis más elocuentes de la trasmisión del carisma»¹. Meditar juntos sobre el sueño de los 9 años, nos ayudará a mirarnos como en un espejo **y reconocer los rasgos salesianos originales que nos identifican**, para poder volver a asumirlos con una renovada conciencia de conversión, revitalización e irradiación.
- 🔍 «El sueño de los 9 años» es un escrito original de don Bosco que encontramos en las *Memorias del Oratorio*, redactadas de puño y letra por él en tres cuadernos que se conservan, por gracia de Dios, en el Archivo Histórico Central de la Congregación (ASC). Las numerosas correcciones y agregados encontrados en el texto original (que equivalen al 36,46 % del escrito inicial, y son todas de Don Bosco), dan fe de cuánto empeño y trabajo puso en su redacción. Esto lo hace un texto «cargado de intencionalidad» de parte de nuestro padre, lo que genera en nosotros la obligación de una atención y sintonía empáticas.
- 🔍 Don Bosco narra este sueño después de cincuenta años de sucedido. En el relato están presentes: **La memoria de algo pasado** (un momento onírico muy fuerte de su infancia), **que relea a la luz de su experiencia ya vivida** (el nacimiento del Oratorio y la Congregación salesiana...), **a lo que suma una**

1 BOZZOLO Andrea, *Il sogno dei nove anni. Questioni ermeneutiche e lettura teologica*, pág. 209. En *I sogni di don Bosco. Esperienza spirituale e sapienza educativa*. A cura di Andrea Bozzolo. LAS. Roma. 2017.

intencionalidad proyectiva hacia el futuro, en el deseo de custodiar la fidelidad al carisma que allí recibió, en la vida de la Congregación y la Familia Salesiana de todos los tiempos.

Q En el texto su figura aparece presente de tres maneras diferentes: 1. **Como escritor**: es la persona histórica que vivió la experiencia, que la recuerda y la escribe. 2. **Como personaje** que forma parte de la trama: es el Juanito de 9 a 10 años. 3. **Como escritor modelo** (o *implícito*): que va dejando huellas para que el lector descubra en qué sentido quiere que se interprete su historia.

Q Lo titula **Un sueño**. Así es como él siempre lo llamó. De hecho, sucede durante una noche, mientras duerme. Pero detectamos en el mismo relato muchas otras *balizas*, que iluminan el camino para descubrirlo como «algo más que un simple sueño»: porque le **quedó profundamente grabado en la mente... para toda la vida...**; porque, aunque hubiera querido, **nunca me fue posible quitarme aquel sueño de la mente...**; porque lo ubica en las *MO* como una puerta de ingreso y una clave de lectura: **las cosas que expondré a continuación le darán a esto algún significado...** y porque en la visita al papa Pío IX en 1858, él me hizo contarle minuciosamente todas las cosas que tuvieron, aunque sea solo alguna *aparición de sobrenatural*. Entonces conté por primera vez el sueño que tuve a la edad de entre los nueve y diez años.

Q Por aquella edad: de esta manera, inicia la narración del sueño. Y se refiere a la página anterior de las MO donde había dicho: **entre tanto yo había llegado a los 9 años de edad, mi madre deseaba mandarme a la escuela...** Es en los comienzos de los estudios elementales, en la escuela de Capriglio, cuando Juanito tiene el sueño, sobre el cual se desconoce la fecha. Tiene entre 9 y 10 años.

Q Es de notar, que ubica el sueño junto a su **casa**: la casita de l’Becchi, donde dormía en el mismo cuarto con sus dos hermanos: Antonio y José. **En un patio muy espacioso**. Imágenes muy significativas para el carisma que inicia con este sueño. Para los salesianos, «la casa» y «el patio» (siempre muy grande) son dimensiones imprescindibles de toda obra, y criterio permanente de discernimiento y renovación². Es fascinante constatar que todo el sueño se desenvuelve en **el patio**, que en el mismo sueño y en el carisma, se transforma en mucho más que un lugar o un espacio... ¡Salesianamente hablando es toda una espiritualidad!, una pedagogía, un proyecto vocacional salesiano: ser patio en el vínculo educativo.

Q La reacción de Juanito ante las blasfemias expone su temperamento impulsivo. No duda, no piensa, se lanza **inmediatamente en medio de ellos, utilizando gritos y puñetazos para hacerlos callar**. El «padre de la amorevolezza» no nació manso y dulce, sino colérico. A don Bosco le llevará toda la vida encausar y formar esa energía vital que lo hacía vehemente, apasionado...

2 Cfr. *Constituciones SDB*, artículo 40.

🔍 A lo largo del sueño, Juanito se muestra como un niño que no alcanza a comprender lo que se le dice o se le pide. Se define como un **niño** (pequeño), **pobre** (la pobreza en esta edad era un estigma), **ignorante** (apenas había comenzado la escuela primaria) e **incapaz** (sobre todo, para enseñar la catequesis. Había sido iniciado en la vida cristiana por su mamá analfabeta: Margarita).

🔍 **Me eché a llorar.** El llanto de Juanito es indicador de un momento de *quiebre*. No entiende, se siente incapaz, considera cerrados todos los caminos... La impotencia, la falta de entendimiento, ¿la desesperanza?, son en él obstáculos, que no le dejan ver, ni confiar...

D.

Sugerencias para rezar y actualizar el sueño

👉 Don Bosco mismo se pregunta en las *Memorias del Oratorio*: ¿**Para qué servirá este trabajo?**³. Y responde con tres afirmaciones que trazan las claves de lectura para el lector que él desea lo interprete con mayor provecho:

- El que se hace **discípulo**: para que, aprendiendo las lecciones del pasado, se superen las dificultades futuras (aprender de su vida, de la historia del nacimiento del Oratorio).

.....
3 Cfr. Introducción a las *MO*.

- El que se hace **creyente**: para dar a conocer cómo Dios condujo todas las cosas en cada momento (Dios, su Providencia, es quien guía todo).
 - Y el que se hace **hijo/a**: servirá de ameno entretenimiento para mis hijos cuando se enteren de las andanzas en que anduvo metido su padre (para reconocer y fortalecer el vínculo de filiación que nos conecta con nuestro «padre espiritual»):
 - ¿Qué consistencia tienen en mí estas tres dimensiones?
 - ¿Cuál debería reforzar y cómo hacerlo?
- 👉 El texto del sueño me permite entrar en contacto directo con don Bosco, pues sé que él mismo lo escribió...
- ¿Tengo algún vínculo con don Bosco? ¿Cómo lo puedo describir? ¿Qué tipo de relación espero establecer ahora con él? ¿De simpatía, empatía, filiación espiritual, modelo ejemplar...?
- 👉 Sobre las pistas que don Bosco nos presenta en los núcleos esenciales de su sueño de los 9 años,
- ¿Puedo decir que yo tengo un sueño vocacional parecido al suyo?
 - ¿Cómo es mi sueño (proyecto) salesiano personal? ¿Qué elementos lo componen?

- Hago una oración a don Bosco pidiéndole que todo lo que yo viva o sueñe, tenga como paradigma el hacerme «casa» y «patio» para los jóvenes, especialmente los más pobres.
 - Oración...
- Considero mi temperamento, mis pasiones, las fragilidades o inconsistencias profundas... Sobre la base del conocimiento del sueño de don Bosco y teniendo en cuenta mi *sueño* o *proyecto de vida*, me pregunto:
 - ¿Cómo quisiera encauzar esas energías o emociones interiores para que estén al servicio de mi vocación y misión?
- En cuanto a mis propias dificultades para sintonizar con el «sueño de Dios» sobre mí:
 - ¿Cuáles son las dificultades que encuentro para hacer propio el sueño de Dios sobre mí?
 - ¿Cuáles son las objeciones que le presento a Dios para justificarme por no comprender su proyecto o no hacer su voluntad?
 - ¿Cómo le manifiesto que estoy disponible a su proyecto?
- Si he tenido algún momento de *quiebre* o de desesperanza...
 - Lo recuerdo y me pregunto: ¿Qué me propone el sueño de los 9 años para superarlo e ir más allá?